



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, GIZELA DELALO, LUCINEIA DE PAULA

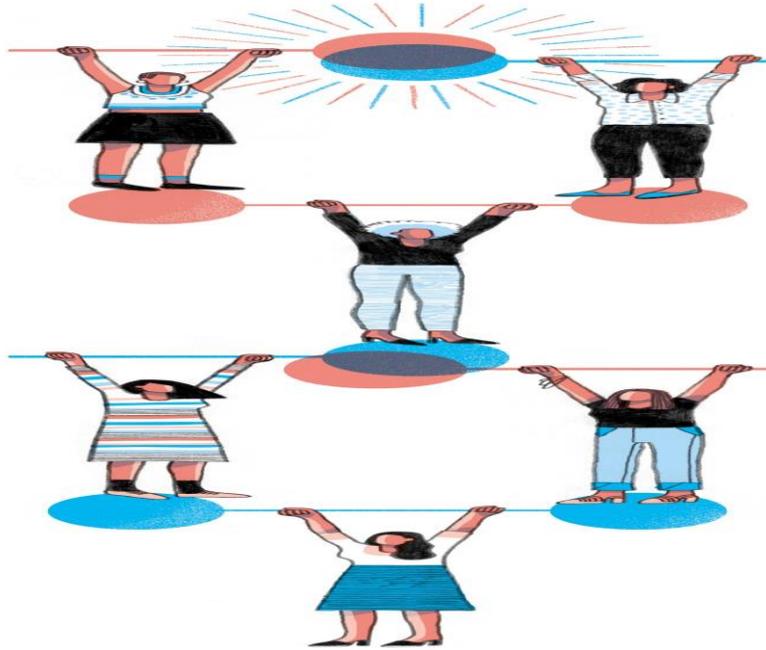
TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/06/2020 A 19/06/2020

<p>QUERIDO (A) ALUNO (A) E FAMÍLIA! SEGUE O 7º ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA REALIZAR. OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES E ASSISTA ÀS AULAS PELO YOUTUBE OU PELO CANAL 5.2. LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA OU DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR. SEU FILHO TERÁ O PERÍODO DE 15/06/2020 A 19/06/2020 PARA CONCLUIR ESSAS ATIVIDADES. CUIDEM-SE E CUIDEM DE SEUS FAMILIARES. EM BREVE TUDO ESTARÁ BEM. UM ABRAÇO DAS PROFESSORAS</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Português: Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social e nas mídias impressas e oral, de massa e digital, desenvolver o senso crítico. • Matemática: Frações: significados (parte/todo, quociente e número); contínuo e discreto; termos. • Ciências: Níveis de organização do corpo humano: células, tecidos, órgãos e sistemas. • História: Os povos originários no território brasileiro e paranaense. • Geografia: Aspectos socioculturais e a dinâmica da população indígena. • Ensino Religioso: Ancestralidade e Tradição Oral (grîos).
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a leitura de diversos tipos de gêneros textuais, Ampliar vocabulário, estimular o senso crítico. • Resolver problemas visando descobrir a fração de um número natural a partir da relação entre parte e todo. • Compreender os níveis de organização do corpo humano. • Conhecer as influências dos indígenas na nossa cultura.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<ul style="list-style-type: none">• Identificar onde ficam a maioria das populações indígenas no nosso país e no nosso estado.• Valorizar as tradições orais e conhecer a figura do grão.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da leitura feita em voz alta, observações de vídeos explicativos, registros escritos de respostas, pesquisa com a família e realização de cálculo.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos!• Em seu caderno coloque a data OU cabeçalho completo em que irá realizar as atividades.• Faça um pouco por dia, seguindo as datas e as aulas na TV.• Preste atenção nos comandos ao lado de cada atividade, que estará indicando COMO você deverá fazer no caderno com cada atividade.• Quem está fazendo em folha impressa NÃO precisa fazer no caderno também. Somente na folha. <p style="text-align: center;">➤ <u>TERÇA-FEIRA - 16/06/2020</u></p> <p style="text-align: center;"><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <p style="text-align: center;">" Mulher – muito mais que um dia"</p> <p>Apesar das mudanças que já começam a se manifestar, ainda vivemos numa realidade marcada pela desigualdade entre os gêneros.</p> <p style="text-align: center;">Por Luciana Sbrissia Silva Bega [08/03/2017] [00:02]</p> 

**Língua
Portuguesa**

Aproveite o texto e treine a leitura. Vá até a frente do espelho e leia em voz alta ou leia em voz alta para alguém da sua família ou escolha um parágrafo e faça a leitura em voz alta por áudio e envie para mim.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O Dia Internacional da Mulher representa muito mais que uma homenagem à luta empreendida pelas mulheres ao longo do século passado para conquistar espaços e direitos. Esta data, hoje ressignificada pela amplitude do tema, é marcada por inúmeras vozes e pleitos, por inúmeras pautas e anseios, alicerçados nos mais diversos graus de emoção, razão, pensamentos e reflexões, cujos temas não podem ser ignorados, pois inegavelmente todos são reais e frutos de um processo histórico e cultural que justificam, sim, tudo o que é expressado, defendido e pleiteado.

É o momento de olhar para o passado – os marcos na história e as histórias marcadas –, mas também é o momento de olhar para o futuro: para onde estamos indo, onde queremos chegar, estar, ser e sentir.

Inegavelmente, nos últimos anos as mulheres consolidaram posição de destaque em diversas áreas. Profissões que no século passado eram dominadas por homens estão passando a ter suas fileiras preenchidas por mulheres. Elas passaram a ocupar posições de gestão, de tomada de decisões e de governabilidade. Quanto maior a compreensão quanto às pautas femininas, mais rápida será a efetivação de uma sociedade mais justa.

Estudos atuais corroboram e evidenciam, por exemplo, que empresas nas quais homens e mulheres se encontram em condições de igualdade (salarial, de oportunidades e notadamente de poder de gestão e decisão) são mais competitivas e criativas, gerando resultados muito superiores àquelas nas quais a gestão é exclusiva de um gênero. E este reflexo positivo é percebido em todas as demais esferas – nos núcleos familiares, na política, na economia, nos espaços culturais e em todos os mais variados espaços da vida nos quais o sentimento de igualdade prevalece. Portanto, não há como negar o reflexo positivo do equilíbrio entre homens e mulheres.

Entretanto, apesar das mudanças que já começam a se manifestar, ainda vivemos numa realidade marcada pela desigualdade entre os gêneros, pois as heranças históricas ainda estão enraizadas na sociedade, ora ainda veladas, ora escancaradas.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

É justamente esta desigualdade ainda latente e real, fruto da história que inegavelmente ainda tem suas marcas na atualidade, que fundamenta a necessidade de persistir e intensificar o diálogo sobre a valorização da mulher, os direitos femininos e o papel da mulher na sociedade, em suas mais diversas áreas.

De fato, o momento em que vivemos é ainda uma fase de transição, de mudança de modelos de comportamento (mesmo aqueles inconscientes), de mudança de cultura. E é por isso que devemos manter nossos olhares no papel que a mulher vem ocupando na sociedade.

Esta é uma realidade já em transformação, sem justificativa para retroceder, de forma que, quanto maior for a compreensão quanto às pautas femininas, mais rápida será a efetivação de uma sociedade mais justa e igualitária, cabendo aos homens e às mulheres assumirem, juntos, seus papéis protagonistas e de agentes de transformação, deixando de lado discursos cegos e antiquados, calcando-se na certeza de que, juntos, todos têm a ganhar!

Luciana Sbrissia Silva Bega é presidente da Comissão da Mulher Advogada da OAB Paraná e atua na área de Direito do Trabalho.

**Língua
Portuguesa**

**COPIE AS
PERGUNTAS
NOS SEU
CADERNO E
TAMBÉM
RESPONDA
NO CADERNO**

De acordo com o artigo de opinião responda as perguntas abaixo:

1) Quem escreveu esse artigo de opinião?

R: _____

2) Qual é o nome do jornal em que ele foi publicado?

R: _____

3) Qual é a função (finalidade) deste tipo de texto?

R: _____

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4) De acordo com o dicionário o que significa:

a) **Empreender:**

() Conseguir ou tentar () relativo a empresa () emprestar

b) **Latente:**

() manifesto () disfarçado () descoberto

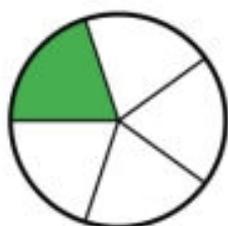
c) **Retroceder:**

() Ceder () não voltar atrás no espaço () recuar

MATEMÁTICA

Para compreender os distintos significados da fração, precisamos entender a sua definição e estrutura:

Fração é a forma como expressamos uma quantidade por meio da razão/divisão de dois números inteiros. Entre os elementos que compõem essa representação numérica, temos o traço, o numerador e o denominador. O traço representa o símbolo da divisão; o número que fica acima desse traço é chamado de numerador, e o que fica abaixo dele é o denominador. Veja:

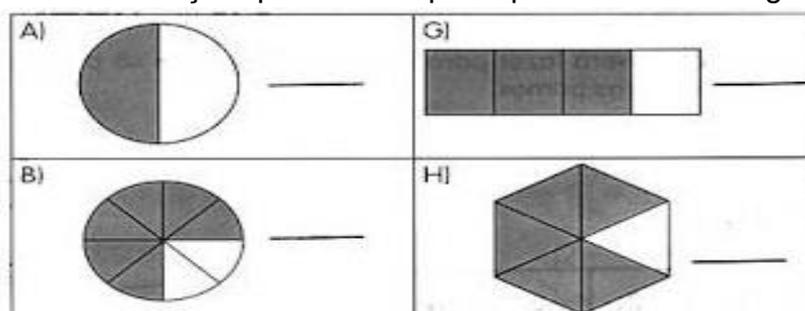


$\frac{1}{5}$ ⇒ NUMERADOR (PARTES PINTADAS)
⇒ DENOMINADOR (PARTES QUE A FIGURA FOI DIVIDIDA)

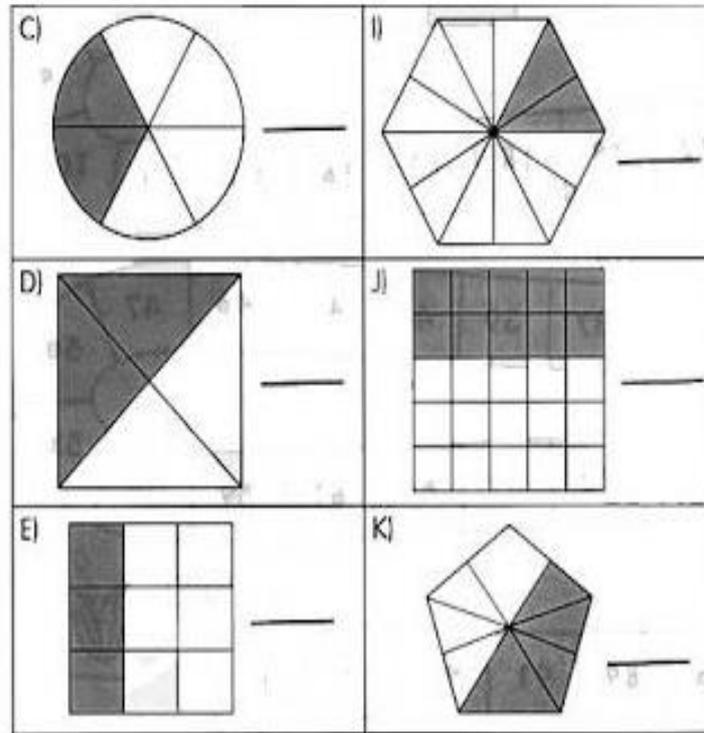
Matemática

Copie em seu caderno as atividades e complete.

1) Escreva a fração que indica a parte pintada de cada figura:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



2) Represente por meio de figuras as frações abaixo:

a) $\frac{3}{10} =$

b) $\frac{5}{8} =$

c) $\frac{6}{7} =$

d) $\frac{3}{5} =$

➤ **QUARTA-FEIRA - 17/06/2020**

HISTÓRIA

Os povos originários no território brasileiro e paranaense



História

Leia o texto com muita atenção.

O povo brasileiro herdou muitos hábitos dos indígenas. A vontade de andar descalço, por exemplo, é um deles. Geralmente, quando chegamos em casa após um dia inteiro de trabalho ou estudo, a primeira coisa que fazemos é retirar o calçado e ficar certo tempo descalços. Muitas pessoas têm o hábito de sempre andar descalças quando estão em suas casas.

O costume de descansar em redes é outra herança dos povos indígenas. Quase sempre os índios dormem em redes de palha que se encontram dentro de suas ocas (suas habitações nas aldeias).

A culinária brasileira herdou vários hábitos e costumes da cultura indígena, como a utilização da mandioca e seus derivados (farinha de mandioca, beiju, polvilho), o costume de se alimentar com peixes, carne socada no pilão de madeira (conhecida como paçoca) e pratos derivados da caça (como picadinho de jacaré e pato ao tucupi), além do costume de comer frutas (principalmente o cupuaçu, bacuri, graviola, caju, açaí e o buriti).

Além da influência indígena na culinária brasileira, herdamos também a crença nas práticas populares de cura derivadas das plantas. Por isso sempre se recorre ao pó de guaraná, ao boldo, ao óleo de copaíba, à catuaba, à semente de sucupira, entre outros, para curar alguma enfermidade.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A influência cultural indígena na sociedade brasileira não para por aí: a língua portuguesa brasileira também teve influência das línguas indígenas. Várias palavras de origem indígena se encontram em nosso vocabulário cotidiano, como palavras ligadas à flora e à fauna (como abacaxi, caju, mandioca, tatu) e palavras que são utilizadas como nomes próprios (como o parque do Ibirapuera, em São Paulo, que significa, “lugar que já foi mato”, em que “ibira” quer dizer árvore e “puera” tem o sentido de algo que já foi. O rio Tietê em São Paulo também é um nome indígena que significa “rio verdadeiro”).

Os povos indígenas deixaram para a sociedade brasileira uma diversidade cultural que foi importante para a formação da população brasileira. **Veja lista com alguns exemplos de nomes indígenas:** Apoena, Cauã, Cauê, Guaraci, Iara, Iracema, Janaína, Jandira, Juçara, Maiara, Moacir, Moema, Raoni, Tainá, Ubiratã, etc.

ATIVIDADES

1- ENCONTRE 5 CONTRIBUIÇÕES DA CULTURA INDÍGENA PARA A CULTURA BRASILEIRA:

Y	M	O	R	T	I	N	H	D	S	A	Z	X	C	V	B	N
M	H	G	D	O	R	M	I	R	E	M	R	E	D	E	G	R
T	U	H	R	E	D	S	X	C	V	B	N	M	K	L	Ç	P
O	C	U	R	A	R	C	O	M	E	R	V	A	S	K	I	L
F	R	T	E	D	C	D	E	R	F	T	G	H	J	U	I	O
V	O	C	A	B	U	L	A	R	I	O	M	M	K	L	O	I
N	J	U	I	K	O	P	Ç	M	J	U	K	L	Ç	P	I	T
N	O	M	E	D	E	L	O	C	A	L	I	D	A	D	E	S
A	S	D	F	G	R	T	Y	U	I	O	M	U	J	G	T	Y
H	N	N	M	J	U	I	K	L	O	K	U	N	M	J	U	I

2- Escreva as contribuições que você encontrou:

GEOGRAFIA

Aspectos socioculturais e a dinâmica da população

**Atualmente, a população brasileira
é formada por:**



INDÍGENAS

BRANCOS



NEGROS

AMARELOS



MISTIÇOS



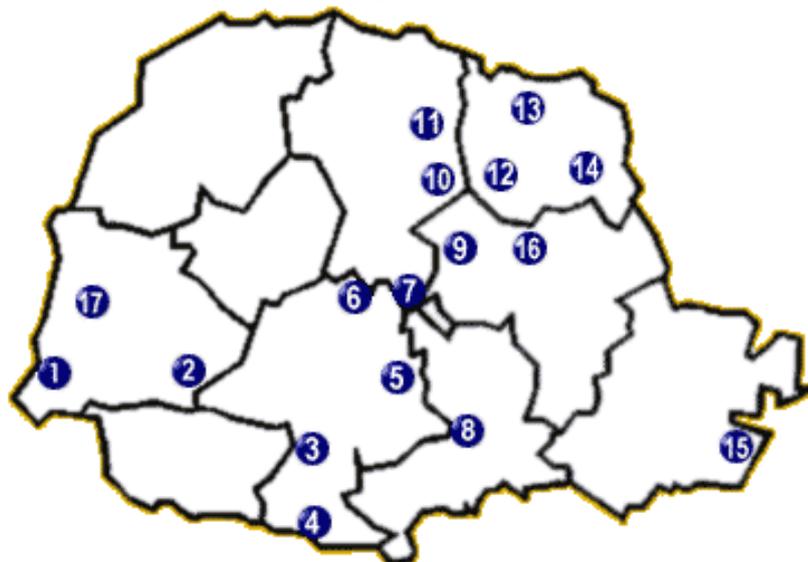
Disponível em: <<https://www.pixabay.com/>>. Acesso em: 20/05/2020.

Geografia
Leia o texto e observe a distribuição dos indígenas no Estado do Paraná.

De acordo com o Censo de 2010, há no Brasil aproximadamente 897 mil indígenas. Desse total, cerca de 517 mil vivem em terras indígenas.

A maior parte das terras indígenas brasileiras está localizada na Região Norte do país. No Estado do Paraná temos a seguinte distribuição:

Terras indígenas no Paraná





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	Terras Indígenas	Aldeias	Tribos	População	Municípios		Terras Indígenas	Aldeias	Tribos	População	Municípios
1	Ocoy	Sede	Guarani	172	São Miguel do Iguçu	7	Faxinal	Sede e Casulo	Kaingang	450	Cândido de Abreu
2	Rio das Cobras	Sede, Campo do Dia, Taquara, Pinhal, Lebre, Trevo, Papagaio e Vila Nova	Kaingang Guarani Xetá	2.253	Nova Laranjeiras e Espigão Alto do Iguçu	8	Rio D'Areia	Sede	Guarani	51	Inácio Martins
3	Mangueirinha	Sede, Paiol Queimado, Fazenda, Palmeirinha, Água Santa e Mato Branco	Kaingang Guarani	1.617	Chopininho, Mangueirinha e Coronel Vivida	9	Queimadas	Sede, Aldeia do Campo	Kaingang	355	Ortigueira
4	Palmas	Sede, Vila Alegre	Kaingang	650	Palmas-PR e Abelardo Luz-SC	10	Apucararinha	Sede, Toldo, Vila Nova e Barreiro	Kaingang	662	Londrina
5	Marrecas	Sede e Campina	Kaingang Xetá	385	Turvo e Guarapuava	11	Barão de Antonina	Sede, Cedro e Pedrinha	Kaingang	395	São Jerônimo da Serra
6	Ivaí	Sede, Laranjal e Bela Vista	Kaingang	877	Manoel Ribas e Itanga	12	São Jerônimo da Serra	Sede e Guarani	Kaingang Guarani Xetá	375	São Jerônimo da Serra
						13	Laranjinha	Sede	Guarani	303	Santa Amélia
						14	Rinhalzinho	Sede	Guarani	88	Tomazina
						15	Ilha da Cotonga	Sede	Guarani	68	Paranaguá
						16	Mococa	Sede e Gamelão	Kaingang	79	Ortigueira
						17	Tekoha - Añeteté	Sede	Guarani	163	Diamante do Oeste e Ramilândia
							TOTAL			9.015	

Responda de acordo com as informações acima:

a) Qual é a terra indígena mais próxima do nosso município?

b) De que tribo eles são? _____

ENSINO RELIGIOSO

Ancestralidade e Tradição Oral

A importância de Griôs na socialização de saberes e de fazeres da cultura

Ensino Religioso

Faça a leitura e descubra quem são os griôs.

A palavra *griô* tem origem na tradição oral africana, utilizada para designar mestres portadores de saberes e fazeres da cultura, esses transmitidos oralmente. Segundo a *griô* Adwoa Badoe, entre os povos do oeste da África, os *griôs* são aqueles que há séculos preservam e transmitem as histórias – principalmente as que se referem aos grandes líderes e à formação dos reinos, mas também às pessoas comuns. Tradicionalmente, os *griôs* contavam a história de seu povo na forma de poemas ou canções. Com o passar do tempo e com as mudanças que se



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

processaram nas sociedades africanas, as maneiras de contar as histórias e mesmo alguns de seus episódios foram sendo alterados, de maneira a adaptar as narrativas tradicionais ao mundo contemporâneo.

A palavra *griô* ao ser incorporada à cultura brasileira teve seu sentido ampliado, sendo agregadas ao ofício do *griô* outras ações, como cantoria, dramaturgia, danças, além da contação de histórias; mas sem perder a sua referencialidade, quanto à valorização de transmissão de saberes por meio da tradição oral.

O *griô* se baseia na tradição oral para a transmissão de vivências e saberes culturais de uma comunidade. O mestre *griô* é reconhecido por, coletivamente, transmitir ensinamentos de geração em geração, com uma identidade própria de um povo, e inclusive com uma potência expressiva pedagógica em tais ensinamentos. “Quando dizem que você é um *griô*, significa que você se comprometeu a guardar as histórias, a guardar uma genealogia, e viver como um registro vivo, com instrumentos, elementos e rituais de iniciação. É como um historiador que trabalha com o canto e a memória”, explica Luciana Meireles, estudiosa acadêmica de vertente desta tradição oral, e membro da Casa Moringa, que realiza atividades e cursos sobre a pedagogia *griô*.

Helânia Thomazine Porto

ATIVIDADE

1- Os *griôs* também são conhecidos como “Bibliotecas Vivas”, por que será que recebem esse nome?

➤ **QUINTA-FEIRA - 18/06/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Coloque a letra **H** sempre que necessário:

__onra	__élice	__amburguer	__ouvido
__ípico	__istória	__omem	__omenagem
__otorrino	__êxito	__orta	__epilético



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Encontre as palavras iniciadas com H e depois escreva-as nos espaços abaixo:

A	Á	B	D	Z	C	F	E	Í	G	L	H
V	H	É	L	I	C	E	J	K	B	A	L
E	M	I	N	Ó	E	R	Q	I	S	O	T
A	D	C	U	V	H	Z	H	O	J	E	T
B	E	C	I	F	A	R	X	D	G	I	P
H	O	L	J	K	R	L	A	M	O	H	N
E	H	I	P	O	P	Ó	T	A	M	O	L
Ó	P	E	Q	R	A	I	Z	Q	U	T	R
Á	F	G	R	S	E	B	N	O	M	E	L
T	I	U	P	L	X	S	I	S	A	L	M
S	E	H	O	R	A	Q	B	V	G	I	M

DÍGRAFOS:

Lembre-se sempre que, dígrafo é o encontro de duas letras que apresentam um único som. Principais dígrafos: **CH, NH, LH,**

GU, QU, RR, SS, SC, SÇ, XC.

Exemplos: água, quero, chorar, terra, piscina, cresça, exceção.

1- Circule os dígrafos destas palavras:

a) Fogueira b) Alho c) Crescer d) Guerra e) Tosse.

f) Aranha g) Galho h) Chuteira i) Queijo j) Carroça

Ciências

Conheça um pouco mais sobre o corpo humano.

CIÊNCIAS

Níveis de organização do corpo humano: células, tecidos, órgãos e sistemas.

O corpo humano é constituído por diferentes partes, entre elas, a pele, os músculos, os nervos, os órgãos, os ossos, etc.

Cada parte do corpo humano é formada por inúmeras células que apresentam formas e funções definidas. Além disso, existem os tecidos, órgãos e sistemas, os quais funcionam de modo integrado.

Podemos comparar nosso corpo a uma máquina complexa e perfeita com todas as suas partes funcionando em sincronia.

O corpo humano é formado por estruturas simples como as células, até as mais complexas como os órgãos.

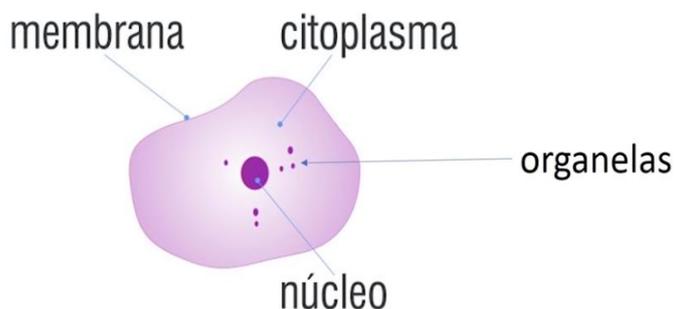
O nível de organização do corpo humano é a seguinte: células, tecidos, órgãos, sistemas e organismo. Cada uma dessas estruturas consiste em um nível hierárquico até a formação de todo o organismo.

Conheça melhor cada uma das estruturas que fazem parte da organização do corpo humano:

Células

As células são estruturas formadas por três partes básicas a membrana plasmática, citoplasma e núcleo.

PARTES DE UMA CÉLULA



Cada célula do corpo pode variar quanto à forma (estrelada, alongada, cilíndrica etc.), tamanho e ao tempo de vida. As células ósseas, por exemplo, duram vários anos, enquanto as células da pele se renovam entre 35 e 45 dias. Cada tipo de célula se desenvolve para desempenhar uma função no organismo.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Tecidos

No corpo humano existem muitos tipos de células, com diferentes formas e funções. As células trabalham em grupo, estão organizadas de maneira integrada, desempenhando juntas, uma função determinada. Esses grupos celulares formam os tecidos. Os tecidos do corpo humano podem ser classificados em quatro tipos: Tecido epitelial, Tecido conjuntivo, Tecido muscular e Tecido nervoso.

Órgãos

Os tecidos, da mesma forma que as células, também se agrupam. O conjunto de tecidos que desempenham determinada função recebe o nome de órgão. Em geral, um órgão é formado por diferentes tipos de tecidos.

Vários órgãos formam o corpo humano, entre eles, coração, pulmão, cérebro, estômago, intestino, fígado, pâncreas, rins, ossos, baço, olhos, etc. A maior parte dos órgãos estão localizados na região do tronco.

A pele é o maior órgão do corpo humano.



Sistemas

O corpo humano é formado de diversos sistemas: respiratório, circulatório, digestório, cardiovascular ou circulatório, muscular, nervoso, endócrino, excretor, linfático, reprodutor e ósseo.

Cada sistema apresenta sua função específica. O sistema respiratório, por exemplo, é responsável pela absorção do oxigênio do ar pelo organismo e da eliminação do gás carbônico retirado das células.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Organismo

Por fim, o conjunto de todos os sistemas em funcionamento constitui o organismo que em conjunto mantém a sobrevivência do indivíduo.

Assim, o organismo representa o mais alto nível de organização.

ATIVIDADES

1- Relacione corretamente as duas colunas:

- | | |
|-------------------------------|---------------|
| (1) CONJUNTO DE CÉLULAS | () SISTEMAS |
| (2) CONJUNTO DE TECIDOS | () ÓRGÃOS |
| (3) CONJUNTO DE VÁRIOS ÓRGÃOS | () ORGANISMO |
| (4) CONJUNTO DE SISTEMAS | () TECIDOS |

2- Desenhe uma célula e escreva os nomes de suas partes principais:

➤ **SEXTA-FEIRA - 19/06/2020**

MATEMÁTICA

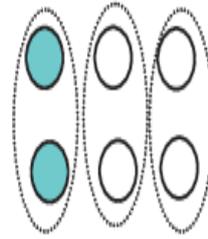
Frações:

Observe com atenção:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



concepção: metade do retângulo foi pintada, porque ele foi dividido em duas partes de mesma área e uma foi considerada

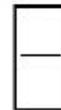


concepção: um terço das bolinhas está pintado, porque o total de bolinhas foi dividido em três partes de mesma quantidade e uma foi considerada.

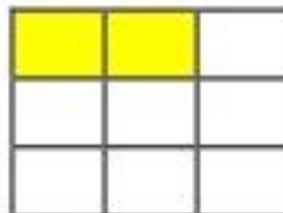
Matemática

Leia com atenção, e escreva no caderno somente as frações que descobriu.

- 1- Duas meninas irão dividir igualmente 1 bolo e não deve sobrar nada. Três meninos também irão dividir igualmente 1 bolo e não deve sobrar nada. Os bolos são idênticos. Represente a fração que cada um irá receber.



- 2- Observe a figura e responda as questões a seguir:



- Em quantas partes o inteiro foi dividido? _____
- Quantas partes foram utilizadas? _____
- Quantas partes do inteiro não foi utilizada _____
- Qual o numerador que representa a fração? _____
- Qual o denominador que representa a fração? _____
- Como se lê a fração que representa a figura acima? _____

Copie as atividades 2 e 3 no caderno e resolva.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3) Considerando que uma pessoa dorme 8 horas por dia, a fração que representa as horas que ela dorme em relação as 24 horas do dia é:

(A) $\frac{1}{8}$

(B) $\frac{8}{24}$

(C) $\frac{16}{8}$

(D) $\frac{24}{8}$

LÍNGUA PORTUGUESA

De acordo com o texto "**Mulher – muito mais que um dia**" de Luciana Sbrissia Silva Bega, que lemos na aula do dia 16/06/2020, vamos responder as questões abaixo:

QUE TAL LER
NOVAMENTE
O TEXTO
PARA
REALIZAR AS
ATIVIDADES!!

1) Qual questão está sendo discutida no artigo ?

R: _____

2) Quais são as principais informações contidas no texto?

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

3) De acordo com o contexto apresentado no texto escolha a palavra que mais se encaixa:

a) "Pois as heranças históricas ainda estão **ENRAIZADAS** na sociedade."

() adotadas

() fixadas



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

b) "Pois as heranças históricas ainda estão enraizadas na sociedade, ora ainda **VELADAS**, ora escancaradas."

() escondidas

() sumidas

4) A expressão em destaque no título do texto, significa:

"Mulher - muito mais que um dia "

() Importante apenas um dia.

() Importante todos os dias .

5) A expressão sublinhada, no trecho a seguir, transmite a ideia de:

" Inegavelmente, nos últimos anos as mulheres ..."

() Não se pode negar .

() Se nega uma informação.

6) Qual é o tema apresentado no texto?

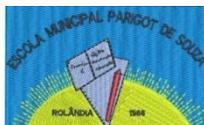
R: _____

7) Qual é a opinião da autora apresentada no texto?

R: _____

8) Qual foi o fato que a autora utilizou para fortalecer a sua opinião?

R: _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 À 19 DE JUNHO DE 2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA - 15/06/2020**

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “BOCHA” – Pré-desportivo

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Vamos fazer um jogo adaptado, é uma versão praticada por atletas paraolímpicos, onde a maioria estão em cadeira de rodas, por isso usaremos uma cadeira para realizar as jogadas.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- 13 bolinhas de papel do tamanho de uma bola de tênis de campo (aquelas amarelas), envolva as bolinhas com uma sacolinha plástica, ou apenas enrole barbante ou passe fita crepe para que as mesmas fiquem bem firmes, uma dessas bolinhas deve ser um pouco menor porque ela vai ser o bolim.
- 2 cabos de vassoura, ou algo que dê para você marcar duas linhas formando um corredor.
- 1 cadeira
- Você vai separar 06 bolinhas e pintar ou marcar um X **VERMELHO** nelas.
- Agora separe mais 06 bolinhas e pinte ou faça um X **AZUL** nelas.
- Uma bola deve ser branca ou pintada de **cor diferente** (ex. verde), ela é o BOLIM

Explicando a regra do jogo:

Coloque os cabos de vassoura em frente a uma parede, formando um corredor.

Coloque a cadeira no começo do corredor em frente do mesmo e da parede.

Tire par ou ímpar para ver quem começa o jogo

Quem vencer deve se sentar na cadeira e jogar a bola branca (Bolim), fazendo com que ela bata na parede, espera ela parar, se a bola sair do corredor, você deverá lança-la novamente.

Agora pegue as bolas VERMELHAS, elas começam o jogo, a bola deve ser jogada rasteira, ficando o mais próximo do bolim.

Depois é a vez do outro jogar, ele deverá jogar uma bola AZUL, fazendo com que a mesma fique mais perto possível do bolim, ou tentando tirar a bola do adversário de perto do bolim.

E assim sucessivamente até ter jogado todas as bolas.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

As bolas vermelhas e azuis que saírem do corredor não marcam ponto.

Vence quem conseguir colocar mais bolas perto do bolim.

Cada bola perto do bolim vale 1 ponto.

Quem tem acesso a internet link da aula completa <https://youtu.be/8eXx5LPOUYy>

Nesse link no minuto 13 da aula você poderá visualizar como foi construída a pista (corredor) e como eles fizeram o jogo.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título - Esporte de Precisão – “BOCHA” – Pré-desportivo. Escreva como você montou seu campo para fazer o jogo com quem jogou e o que achou do jogo.

BOA AULA.



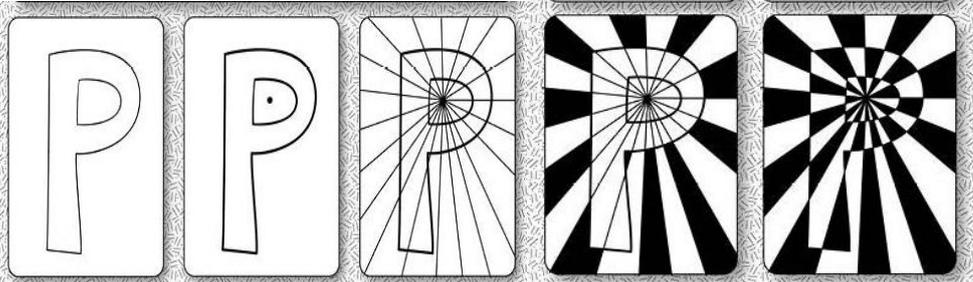
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
TURMA: 5º ANO
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 À 19 DE JUNHO 2020**

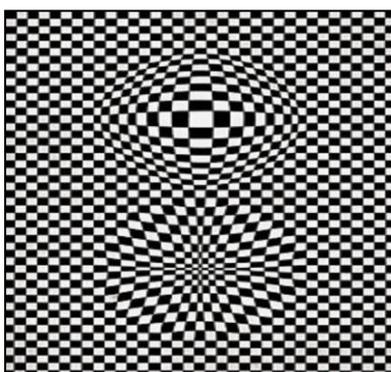
➤ **SEGUNDA-FEIRA - 15/06/2020**

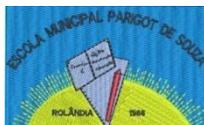
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: linhas, formas e cores neutras e contrastantes. ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística com ênfase nas linhas, formas e cores neutras e contrastantes. ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: formas distintas das artes visuais na contemporaneidade com o movimento <i>Op art</i>.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – LINHAS, FORMAS E CORES NEUTRAS E CONTRASTANTES, PRESENTES NA NATUREZA E EM TRABALHOS DO MOVIMENTO ARTÍSTICO: <i>OP ART</i>. ➤ REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE DE ARTISTA DA <i>OP ART</i>. ➤ IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u><i>OP ART - COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ILUSÃO DE ÓPTICA E AS CORES NEUTRAS.</i></u> ➤ SAIBA QUE: OP ART= ARTE ÓPTICA - Movimento artístico da década de 1960, cujo objetivo, era explorar as formas causando ilusões de movimentos e de tridimensionalidade nas pinturas, defendendo uma arte com “menos expressão e mais visualização”. <p>CORES NEUTRAS E COMPLEMENTARES: As cores neutras são o branco, o preto, e as diferentes tonalidades do cinza, bem como do marrom e do bege; elas são originadas a partir da combinação de cores complementares, ou seja, que apresentam total contraste entre si.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/ZdLprBAAhXw ➤ OBSERVE AS OBRAS DO ARTISTA VICTOR VASARELY EM ANEXO. ➤ PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL, SEU LÁPIS E UMA RÉGUA. ➤ USE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL. ➤ FAÇA A MARGEM, A DATA E O NOME DA ATIVIDADE. ➤ ESCREVA A INICIAL DO SEU NOME, BEM GRANDE E VAZADA, NO CENTRO DA FOLHA (CONFORME O PASSO-A-PASSO ABAIXO).

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<ul style="list-style-type: none">➤ ESTIPULE UM LOCAL NA FOLHA E FAÇA UM PONTINHO.➤ USE A SUA RÉGUA PARA TRAÇAR LINHAS POR TODA A FOLHA A PARTIR DESTE PONTO.➤ OBSERVE QUE SE FORMARÁ UM XADREZ DISTORCIDO APÓS O TÉRMINO DOS TRAÇOS.➤ PINTE DE PRETO UM QUADRO SIM, OUTRO NÃO, NA PARTE EXTERNA DA LETRA DO SEU NOME.➤ CONTINUE COM A PINTURA NA PARTE INTERNA, PRESTANDO ATENÇÃO AO COLORIR OS QUADROS OPOSTOS, OU SEJA, SE O QUADRO EXTERNO ESTIVER PRETO, O INTERNO FICARÁ EM BRANCO, E ASSIM SUCESSIVAMENTE, ATÉ COLORIR TODO O XADREZ FORMADO. <p>VEJA O PASSO-A-PASSO:</p>  <ul style="list-style-type: none">➤ FINALIZE SEU TRABALHO, FIXANDO OS OLHOS NO PONTINHO E MEXENDO O PAPEL, PARA QUE PERCEBAS A ILUSÃO DO MOVIMENTO.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none">➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER.➤ LÁPIS DE ESCREVER.➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)➤ RÉGUA E BORRACHA.
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

VEJA ALGUMAS OBRAS DO MOVIMENTO OP ART, DE VICTOR VASARELY





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO DE 2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA - 15/06/2020**

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO:	<p>What time is it? (Que horas são?) It's two o'clock . (São duas horas) Agora, observe as figuras e marque o horário que você executa cada ação:</p>

Observe as figuras abaixo e marque o horário em que você executa cada ação, as traduções estão no quadro acima.

get up <i>acordar, levantar</i>	go to school <i>ir para a escola</i>	have lunch <i>almoçar</i>	do homework <i>fazer tarefa</i>	watch TV <i>assistir TV</i>	go to bed <i>dormir</i>
_____	_____	_____	_____	_____	_____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA PRÁTICAS DE LEITURA – COVID**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: _____ TURMA: _____ 5º ano _____

ALUNO(A): _____

FICHA DE LEITURA

Após assistir o vídeo, responda:

- Título da história: _____

-Gênero textual: _____

-Qual o tema central dessa história:

-Enumere e dê os nomes às personagens da mesma:

Descreva fisicamente o seu personagem favorito:

- Qual tipo de ambiente essa história se passa:

- Assistindo essa história, conte algo que lhe chamou atenção (não esqueça: você quem deve descrever.)

